

» **Box Office**

di **Maurizio Acerbi**

Branagh: Cenerentola sempre più record

Cenerentola, il più bel film della Disney degli ultimi anni è stato giustamente premiato dal pubblico, e non solo italiano (negli Usa, ha stravinto con 70 milioni di dollari), con ben 5.125.252 euro di incasso e quasi 780 mila biglietti venduti. Addirittura meglio di *Maleficent*, altro blockbuster disneyano che debuttò, lo scorso anno, con 4.306.000 euro. Insomma, il filone di fiabe e principesse continua a dare grosse soddisfazioni nella casa di Topolino, forse superiori anche alle più rosee aspettative; rivitalizzando, anche, tutto il movimento cinematografico mondiale, visto che, per restare solo in Italia, grazie al boom dell'adattamento della popolare favola, il box office ha registrato un +48% rispetto alla scorsa settimana e un +59% allo stesso weekend di un anno fa. Gran parte del merito va

alla meravigliosa regia di Kenneth Branagh che ha regalato scene da antologia del grande schermo, come quelle del sontuoso ballo a palazzo o delle sbalorditive trasformazioni della zucca. Un simile ciclone ha fatto quasi passare in sordina il pur interessante debutto, al secondo posto (con 2.016.040 euro), di *Ma che bella sorpresa*, con **Claudio Bisio** e Frank Matano, titolo azzeccato per inquadrare una delle commedie italiane meno banali e più azzeccate di questo ultimo periodo. È andato bene anche il drammatico *Suite Francese*, sesto, che ha fatto meglio di un film atteso come l'action *Blackhat* diretto da Michael Mann, solo nono con appena 241.837 euro. Peggio è andato, però, *Foxcatcher*, la pellicola pluricandidata agli Oscar che è rimasta fuori dai dieci. Solo 26esimo, infine, l'italiano *Cloro*.